******

***ДОМАШНИЙ ЛОГОПЕД***

***МБДОУ детский сад № 138 г. Иркутска***

***Мысль номера :* Обучение чтению**

** ***Слово логопеда***

**1 правило: Покупайте азбуку для ребёнка с минимумом картинок.**

Всегда [выбирайте азбуку](http://www.forlove.com.ua/azbuka_dlya_detey_vybiraem_pervuyu_azbuku) с большими буквами, желательно без картинок.  
Так ребенку будет легче сосредоточить свое внимание на буквах, а не красочных рисунках.. А поэтому не стоит усложнять ребёнку задачу: лучше всего купите самую простую азбуку с буквами, прорисованными красивым, но понятным шрифтом без лишних завитушек, и желательно — без причудливых стихов и лишних картинок.

**2 правило: Сначала учите гласные буквы.**

Начинайте учить буквы с гласных: А, И, О, У, Ы, Э. Гласные буквы легче даются детям. Их можно легко выучить, напевая. Чтобы ребёнок достаточно быстро и без особых усилий смог выучить гласные буквы, организуйте совместный урок семейного пения: вместе напевайте, как можете, А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а..., И-и-и-и-и-и-и-и-и...Такой «урок чтения» будет очень смешным, а главное — запоминающимся и для вас, и для вашего малыша.

Как только вы выучите основные гласные буквы, можете переходить к согласным. Нескольких выученных гласных и пару согласных уже достаточно для составления слогов.

**3 правило: Когда называете букву, говорите её произношение («М»), а не её название («Эм»).**

Называйте букву как звук. К примеру, говорите буква «С», а не «Эс» или «Сэ». Не усложняйте ребёнку задачу по обучению чтению, избавьте его от ненужных ему на данном этапе знаний: всё гениальное — просто!

**4 правило: Быстро учите буквы, и ещё быстрее — переходите к слогам.**

Начинайте учить слоги из уже известных вам букв как можно скорее: знания нескольких гласных и пары согласных букв уже годятся для составления самых простых слов, вроде «мама», «папа». При чтении слога малыш не должен называть буквы по отдельности – читать слог надо плавно, «пропевая» его, ведя пальчиком от одной буквы к другой. После обучения чтению слогов переходите к составлению полноценных слов.

**5 правило: Занимайтесь с ребёнком часто, но понемногу.**

Занимайтесь с ребенком не более 15 минут за один раз.

Детям до шести лет сложно удерживать свое внимание на одном и том же занятии. Не перегружайте ребенка, занимаясь с ним подолгу. Лучше заниматься с ребенком дважды в день по 15 минут, нежели один раз, но полчаса. Позанимались в игровой форме, желательно — с мотивацией за призы или в смешной, непринуждённой форме, а потом — отдых, переключение ребёнка на другие виды деятельности.

**6 правило: Уроки чтения предполагают и уроки рисования!**

Рисуйте буквы! Лучший способ запомнить букву – это нарисовать ее, раскрасить, «нарядить», написать. Таким образом, вы сразу научите ребенка читать, одновременно подготавливая руку к письму.

Вообще здорово, если мама или папа ребёнка хотя бы немного разбирается в психологии и, в частности, знает, к какому психотипу относится его ребёнок — визуальному, аудиальному или тактильному.

Люди***-визуалы*** лучше всего воспринимают и запоминают информацию, если максимально задействованы их глаза, органы зрения, т.е. для ребёнка-визуала самый лучший способ обучения чтению — это просмотр букв в детской азбуке и созерцание собственноручно написанных букв в тетрадке или на листе цветной бумаги.

Ребёнок-***аудиал*** лучше всего обучается, воспринимая информацию на слух. Т.е. такой ребёнок лучше всего запомнит букву, если вы произнесёте её ему четко вслух, и если он сам несколько раз вслух повторит её произношение и, желательно, сумеет провести ассоциацию этого звука с его написанием, изображением — буквой на письме.

Ребёнок-***тактильщик*** — ребёнок, который воспринимает жизнь через ощущения, через кожу, лучше всего сумеет научиться чтению, как это ни парадоксально звучит, научившись писать буквы. Или если у него есть фигурные буквы без лишних иероглифов по бокам, то ощупывая их.

**7 правило: Закрепляем теорию на практике, в обычной жизни.**

Зачем нужны буквы? Ребёнку надо доходчиво, просто и понятно, объяснять, зачем же это мама с папой заставляют его учить все эти буквы. В чем смысл этой азбуки? В автобусе, машине или гуляя на улице, показывайте ребенку различные вывески и названия зданий. Ребенок должен осознать, что изучение букв открывает перед ним новые интересные возможности. Пусть он ищёт в надписях на товарах и на остановках, в номерах автомобилей знакомые буквы и сообщает вам о своих находках!

Обучение чтению тогда становится интересным для ребёнка, когда он осознает смысл этого процесса. Расскажите ребёнку, что овладев знанием мира букв, он сможет сам читать интересные детские сказки, а не ждать, когда мама освободится от готовки на кухне. Читайте ребёнку детские [стихи](http://www.forlove.com.ua/taxonomy/term/119), [сказки, забавные рассказы](http://www.forlove.com.ua/taxonomy/term/185), анекдоты и время от времени не забывайте ему ненавязчиво напоминать, что, «выучив букву «А» или слог «Ма», он скоро сможет сам, без помощи мамы, читать все эти интересности. А, возможно, когда-нибудь и сам прочитает маме сказку!

Чтение для ребенка может оказаться увлекательным занятием. Вот только показать любовь к чтению - это, прежде всего, задача родителей. И хвалите его, даже за маленькие победы, ведь каждая выученная буква для него настоящий триумф! Не забывайте замечать и отмечать даже маленькие достижения своего ребёнка в процессе его обучения чтению, выстройте свою собственную стратегию, эффективную методику научения своего чада чтению, не экономьте времени на общение со своим ребёнком, и тогда богатый урожай воспитания не заставит себя долго ждать.

Желаю успехов!

Ваш учитель-логопед Надежда Дондоковна

***Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.***

**Актуальность:**

***открывает новые возможности, так как современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя –логопеда;***

***гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность;***

***облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса;***

***является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;***

***носит характер комплексного воздействия, то есть не только развивает речь, но способствует развитию высших психических функций.***

***ВНИМАНИЕ!***

***КОНКУРС!***

***Объявляется***

***КОНКУРС***

***на составление***

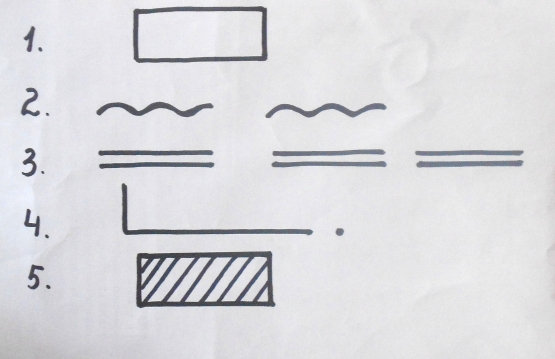
***Синквейна по сказкам.***

***Записать работу ребенка, можно нарисовать иллюстрацию к сказке.***

***Защита ваших работ – на родительском собрании (следите за объявлениями)***

***Лучшие работы будут размещены на сайте учителя-логопеда.***

***Дидактический синквейн***



**1 строка** - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

**2 строка** - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

**3 строка** – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

**4 строка** - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

**5 строка** – одно слово или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

***Пример сказки:***

***Айболит.***

1. ***Добрый, храбрый;***
2. ***Лечил, плыл, летел***
3. ***Айболит лечил больных зверей.***
4. ***Доктор***

***А это для родителей:***

***Дети.***

***Прекрасные, озорные.***

***Играют, шалят, радуют.***

***Цветы нашей жизни.***

***Радость.***

***Составьте синквейн на слова: любовь, жизнь и др. Можно так поиграть в компании друзей….***

зной ре Прячется, боится, убегает.

жалею з

***На занятиях по развитию связной речи:***

Заяц.

2. Белый, пушистый.

3. Прячется, боится, убегает.

4. Я жалею зайца.

5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

* Составьте с ребенком синквейн на лексическую тему недели, а затем рассказ с использованием синквейна

***Газету подготовила: Хамаганова Н. Д.***